

Esta materia tiene tres parciales que se corresponden con los tres bloques de contenido. La nota FINAL será la media aritmética de las notas de los tres parciales.

Se ha creado un Classroom de pendientes de Plástica donde están explicadas las láminas y trabajos a entregar, y los contenidos básicos para trabajarlas.

Código de clase para acceder al Classroom: [pmgv7ha](#)

1º Parcial: DIBUJO TÉCNICO

Practica los procedimientos de geometría siguientes:

- Mediatriz de un segmento. Operaciones con segmentos: suma, resta, multiplicación y división de un segmento en partes iguales.
- Bisectriz de un ángulo. Suma y resta de ángulos
- Polígonos regulares inscritos en una circunferencia: triángulo, hexágono, cuadrado, octógono y pentágono.
- Polígonos regulares dado el lado: triángulo, cuadrado, pentágono y hexágono.
- Triángulo escaleno dada la medida de sus tres lados.
- Trazado de curvas técnicas: óvalo, ovoide y espiral.
- Vistas diédricas. Dibujar el alzado, planta y perfil de varios objetos (una silla, un cazo...)

Se hará un examen de esos contenidos y la nota de este parcial será la nota del examen. Recuerda traer el instrumental de dibujo: escuadra, cartabón y compás.

2º Parcial: PLÁSTICA

El día del examen debes traer en una carpeta y con el nombre puesto los siguientes trabajos:

1. Lámina sobre el punto. Composición libre utilizando únicamente puntos. Recuerda que uniéndolos y dispersándolos puedes crear sensación de volumen. Técnica: Rotuladores.
2. Sobre una fotocopia de un cuadro conocido remarca con rotuladores de color su estructura compositiva y sus líneas de tensión.
3. Dos trabajos sobre el color, uno de colores fríos y otro de cálidos. Composición libre o puedes hacer el mismo cuadro elegido anteriormente y representarlo dos veces (con colores fríos y con colores cálidos). Técnica libre.
4. Dibujar un bodegón y aplicar sombreado con lápiz, intentando crear zonas de sombra propia y arrojada y claroscuro, buscando crear muchos tonos de gris y dar sensación de volumen.
5. Collage. Puedes hacerlo pegando elementos reciclados o con recortes de revista. También puedes hacer un fotomontaje con ordenador (traerlo impreso). Tema: bodegón o retrato.
6. Módulos. Crea un módulo en un formato de 4 x 4 cm y repítelo 4 veces para hacer una composición donde uses la repetición, la simetría o el giro.

La nota de este parcial será la nota media de los trabajos.

3º Parcial: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

El día del examen debes traer en una carpeta y con el nombre puesto los siguientes trabajos:

1. Cómic de 8 viñetas mínimo. Técnica: lápices de color y rotuladores. Deben aparecer diferentes tipos de plano (del plano general al primer plano), onomatopeyas, símbolos cinéticos, cartuchos y globos de texto.
2. Realiza una lectura de imagen publicitaria o de algún cuadro conocido, explicando los elementos objetivos que puedes ver (elementos que aparecen, composición, equilibrio, luz, uso del color, tipo de plano, nivel de iconicidad...) y la lectura subjetiva (la idea que crees que transmite). No olvides traer la hoja de revista o una fotocopia a color del cuadro elegido.

La nota de este parcial será la correspondiente a la nota media de los trabajos.